

Morten Blemsted

Nygade 61

6200 Aabenraa

tlf. : 29 92 63 93

www.blemsted.dk E-Mail: morten@blemsted.dk

Bank : 4610 4610 513 549

Født 1947 i København, opvokset der, men med tæt tilknytning til Bornholm, bosiddende i Aabenraa siden 1978, hvor jeg er ansat på Aabenraa Statsskole. Her underviser jeg i fagene fransk og dansk. Jeg har malet siden 1974 og er autodidakt. Jeg maler udelukkende akvareller, fordi materiale og arbejdsform passer mig: man skal arbejde hurtigt, og man kan ikke ændre noget, når farven har sat sig. Mine første billeder malede jeg på Bornholm, i Gudhjem og egnen deromkring. Mange har holdt af at male der på grund af det særlige lys, som jo skyldes reflekser fra vand og klipper. Andre påstår, at de mange malerkolonier på Bornholm også havde en sammenhæng med lave huspriser eller billig husleje hos de lokale. I mine sommerferier maler jeg stadig på Bornholm, men jeg synes at jeg har fundet det samme dejlige lys på Løjt Land, der (næsten da) som Bornholm er omgivet af havet. På Løjt Land maler jeg året rundt, helst tidligt om morgenen lige efter solopgang. Jeg vender tilbage til de samme motiver igen og igen, men finder også hvert år nye motiver. Men i øvrigt har jeg motiver fra mange steder i Danmark og det øvrige Europa. Jeg har udstillet i mange kunstforeninger i Sønderjylland, på den åbne udstilling på Kunstmuseet Banegården i Aabenraa. Jeg har også faet antaget nogle billeder på en censureret udstilling i Haderslev. Jeg viser altid et antal på Aabenraa Statsskole og i Stema Shipping i Aabenraa. Mine billeder har desuden været benyttet på receptkuverter, Cd-cover, forside på bog mm.. Hos Münchow Foto i Aabenraa har jeg et lille udvalg af postkort med motiver fra Aabenraa og Løjt Land. Jeg har et stort udvalg af håndmalede postkort. Skitsen er fortrykt på 200 g karton og er en formindsket kopi af en original skitse til en af mine større akvareller. Herefter er hvert enkelt kort håndmalet - som en akvarel. Jeg har flere postkort undervejs - mange motiver er fortrykt, men endnu ikke malet. Et motiv, som er udgået, kan bestilles - jeg sender gerne. Og spørg om det du ikke ser! Jeg har mere end 1000 forskellige motiver som dobbeltpostkort i A 6-størrelse (10 x 15) – alle er en indscannet og formindsket udgave af mine egne akvareller eller håndmalede postkort – ofte udsat for noget billedbehandling. Disse motiver laver jeg også i A 5-størrelse i begrænset antal, men også på bestilling. Ved bestilling betales på forhånd. Det samme gælder ved tilsendelse, hvor der også betales for faktiske forsendelsesomkostninger.

Bestillingsarbejder i øvrigt

Jeg bliver ofte spurgt, om jeg vil male et bestemt motiv - som regel et hus eller en båd.

Mit standardsvar er, at man først skal læse mine betingelser omhyggeligt.

Jeg har en del dårlige erfaringer med bestillingsarbejder – her er et beskedent udvalg:

1) Først og fremmest maler jeg, fordi jeg synes, det er sjovt, og fordi jeg selv kan bestemme, hvad jeg vil male.

2) Det er ikke alle motiver, jeg kan komme til at male - et hus kan være dækket af bevoksning, lysforholdene kan være dårlige, det kan være, at man slet ikke kan komme på passende afstand af motivet.

3) Ejere af huse mm. gør sig af og til overdrevne forestillinger om det, de selv holder meget af, og kan blive skuffede, når de ser min opfattelse af motivet.

4) Mange overser, at selvom mine billeder fastholder det naturalistiske og genkendelige, så har jeg bearbejdet virkeligheden for at få en kunstnerisk helhed. Jeg fjerner ting, som ikke passer ind, jeg ændrer farver og placerer elementer for at få balance og harmoni, jeg hæver eller sænker horisontlinjen, jeg springer detaljer over og stiliserer. Så selvom jeg maler mange af mine små billeder efter forlæg af egne fotografier, så er det *ikke* en fotografisk gengivelse af virkeligheden – det er min egen bearbejdelse og opfattelse af det, jeg ser.

5) Nogle kunder har efterfølgende ikke ønsket at betale for det endelige resultat, som jeg har brugt mange timer på at arbejde med. Jeg har også været ude for at en kunde beholdt et tilsendt billede uden at ville betale den aftalte pris.

6) Endelig er der nogen, som ønsker et billede i den tro, at prisen for et bestillingsarbejde er den samme lave pris, som jeg sælger for i anden sammenhæng. Det er ikke tilfældet.

På følgende betingelser modtager jeg bestilling på et billede:

1) For en størrelse på ca. 20 x 28 cm (svarende til et passepartout på 30 x 40 cm) er prisen 1400 kr. (uden ramme og passepartout).

2) For en størrelse på ca. 36 x 50 cm (svarende til et passepartout på 50 x 60 cm) er prisen 1800 kr. (uden ramme og passepartout).

3) Jeg maler helst efter fotografier, jeg selv tager (det er væsentligt for mig at have været på stedet og set motivet), men jeg kan også arbejde efter tilsendte fotografier.

4) Jeg forbeholder mig ret til at ikke acceptere opgaven efter at have set motivet.

5) Hvis jeg ønsker at male billedet, betaler kunden halvdelen af beløbet, før jeg går i gang, restbeløbet betales, når billedet er malet og klar til afsendelse. Jeg sender en miniature af det færdige billede.

6) Hvis kunden ikke finder resultatet tilfredsstillende, er der ingen pligt til at betale restbeløbet. Men jeg beholder så billedet, og kunden får ikke det indbetalte beløb retur.

7) Hvis billedet skal sendes, gælder følgende:

Kunden betaler for alle faktiske forsendelsesomkostninger. Jeg sender kun mod forudbetaling af det fulde beløb. Hvis kunden ikke ønsker billedet, returneres det for kundens regning. Efterfølgende returnerer jeg restbeløbet (dvs. halvdelen af den aftalte pris).

Skulle du efter at have læst ovenstående stadig være interesseret i et samarbejde, så lad os tale om det og aftale detaljerne. Skulle du ikke være interesseret i et samarbejde, så taler vi ikke mere om det.

Med venlig hilsen

Morten Blemsted